



**A 114 (New)**

**First Year B.A. Degree Examination, Oct./Nov. 2013**

**(New SIM Scheme)**

**URDU OPTIONAL (Paper – I)**

**Poetry and Prose**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

نوٹ : تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

**SECTION – A**

**(3x15=45)** .I **صرف تین سوالوں کے جواب مطلوب ہیں :**

- (1) یادگار غالب کی روشنی میں حالی کی سوانح نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- (2) حالی کی شخصیت پر اظہار خیال کیجئے۔
- (3) ”غالب کو بجائے حیوانِ ناطق کے حیوانِ ظریف کہا جائے تو بجا ہے“ اس قول کی وضاحت کیجئے۔
- (4) رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- (5) سر محمد اقبال کے خاکہ کو اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

**SECTION – B**

**(3x10=30)** .II **ذیل سے کسی تین سوالوں کے جواب لکھئے :**

- (6) غالب کی شخصیت اور کارناموں کا جائزہ لیجئے۔

**P.T.O.**



- (7) میر تقی میر کی حالاتِ زندگی پر روشنی ڈالئے۔
- (8) میر کی شاعری کے نمایاں خصوصیات اجاگر کیجئے۔
- (9) فیض احمد فیض کی نظم نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- (10) نظم ”مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب نہ مانگ“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

## SECTION – C

(5x3=15)

.iii ذیل سے صرف پانچ کی تشریح مطلوب ہیں :

(11) (i) دل میں ذوق وصل و یادِ یار تک باقی نہیں

آگ اس گھر میں لگی ایسی کہ جو تھا جل گیا

یا

(ii) تھا زندگی میں مرگ کا کھڑکا لگا ہوا

اڑنے سے پیشتر بھی مرا رنگ زرد تھا

(12) (i) میں نے چاہا تھا کہ اند وہ وفا سے چھوٹوں

وہ ستمگر مرے مرنے پہ بھی راضی نہ ہوا

یا

(ii) آبلے کی سی طرح ٹھیس لگی پھوٹ بھی

درد مندی میں گئی ساری جوانی اس کی



(i) (13) کوہکن کیا پہاڑ توڑے گا  
عشق نے زور آرمائی کی

یا

(ii) خاطر ہی کے علاقے کی سب ہیں خرابیاں  
پہنا ہو بس تو دل نہ کسو سے لگائیے

(i) (14) اپنے بے خواب کو اڑوں کو مقفل کر لو  
اب یہاں کوئی نہیں، کوئی نہیں آئے گا

یا

(ii) تری صورت سے ہے عالم میں بہاروں کو ثبات  
تری آنکھوں کے سوا دنیا میں رکھا کیا ہے

(i) (15) یہ داغ داغ اجالا، یہ شب گزیدہ سحر  
وہ انتظار تھا جس کا، یہ وہ سحر تو نہیں

یا

(ii) تری آنکھوں کی اداسی ترے سینے کی جہلن  
میری دلہوئی، مرے پیار سے مٹ جائیگی۔